



اداره کل فرهنگی و اجتماعی

## حوزه محورها

- ❖ کرونا و فرهنگ رعایت بهداشت و فاصله گذاری اجتماعی
- ❖ کرونا و مناسبات فرهنگی و اجتماعی
- ❖ کرونا و مسئولیت پذیری اجتماعی
- ❖ کرونا و زندگی دانشجویی
- ❖ کرونا و فعالیت های داوطلبانه دانشجویان
- ❖ کرونا و کسب و کارها
- ❖ کرونا و یادگیری الکترونیک
- ❖ کرونا و گذران اوقات فراغت



## شیوه نامه اجرایی

جشنواره فرهنگی و هنری  
فیلم و عکس دوران کرونا؛

فرصت ها و چالش ها

ویژه دانشجویان، کارمندان  
و اعضای هیات علمی دانشگاه تهران

بخش ها

❖ عکس

❖ فیلم کوتاه

## مقدمه

با هدف استفاده از ابزار هنری عکس و فیلم برای مواجهه با چالش‌ها و فرصت‌های دوران کرونا و با تمرکز بر آگاهی بخشی موثر و ایجاد شور و نشاط اجتماعی در جامعه دانشگاهی «جشنواره فرهنگی و هنری فیلم و عکس دوران کرونا؛ فرصت‌ها و چالش‌ها» در دو بخش عکاسی و فیلم کوتاه برگزار می‌شود.

### ۱- محورهای جشنواره

- کرونا و یاد دهی-یادگیری الکترونیک
- کرونا و زندگی دانشجویی
- کرونا و کسب و کارها
- کرونا و فعالیت‌های داوطلبانه دانشجویان
- کرونا و مناسبات فرهنگی و اجتماعی
- کرونا و فرهنگ رعایت بهداشت و فاصله‌گذاری اجتماعی
- کرونا و مسئولیت‌پذیری اجتماعی
- کرونا و گذران اوقات فراغت

## ۲- تقویم جشنواره

اعلام فراخوان: ۱۵ دی ماه

فرصت ارسال آثار: ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰

اختتامیه جشنواره: خرداد ۱۴۰۰

## ۳- سامانه ارسال آثار

دانشجویان، کارمندان و اعضای هیات علمی دانشگاه تهران که علاقمند به شرکت در این جشنواره باشند، می‌توانند در سامانه [culfest.ut.ac.ir](http://culfest.ut.ac.ir) ثبت‌نام و آثار را ارسال کنند. حتماً لازم است تصویر کارت دانشجویی یا کارت پرسنلی کارکنان و اعضای هیات علمی دانشگاه تهران نیز در سامانه بارگذاری شود.

## ۴- شرایط ارسال آثار

### ۴-۱- بخش عکاسی

- هر دانشجو، کارمند یا عضو هیات علمی می‌تواند حداکثر ۴ عکس به سامانه جشنواره ارسال کند.
- اصل فایل عکس‌ها بدون اعمال تغییرات با فرمت Jpeg و با کیفیت مناسب که توسط دوربین یا گوشی همراه گرفته شده باشد.
- عکس‌ها باید مرتبط با محور جشنواره باشد.

### ۴-۲- بخش تهیه فیلم کوتاه با گوشی همراه (موبایل نگاری)

- هر دانشجو، کارمند یا عضو هیات علمی می‌تواند حداکثر دو اثر را در سامانه بارگذاری کند.
- فیلم کوتاه باید مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداقل ۳ و حداکثر تا ۵ دقیقه باشد.
- حجم فایل‌های ارسالی نباید بیش از ۸ مگابایت باشد.

## ۵- فرآیند داوری و ارزیابی آثار

۵-۱- از نگاه مخاطب: آثار دریافتی در کانال باشگاه دانشجویان و اینستاگرام اداره کل فرهنگی و اجتماعی درج خواهد شد و مخاطبان به آثار درج شده امتیاز خواهند داد.

۵-۲- توسط کمیته داوران: آثار توسط کمیته داوران با توجه به شاخص‌های مندرج در بند ۶ مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

## ۶- شاخص‌های داوری

### ۶-۱- بخش عکاسی

- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- ترکیب‌بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری
- به‌کارگیری عناصر فرهنگ اسلامی-ایرانی
- استفاده از تکنیک
- کیفیت مناسب عکس
- داشتن پیام
- رعایت اصول اولیه عکاسی

### ۶-۲- بخش فیلم کوتاه

- خلاقیت در انتخاب موضوع، محتوا و انتقال پیام
- کیفیت تصویر و صدا
- رعایت اصول تدوین

## ۷- آیین اختتامیه

آیین اختتامیه این جشنواره در **خرداد ماه ۱۴۰۰** برگزار خواهد شد. در این آیین، آثار منتخب معرفی و به صاحبان آنها هدایای نقدی و لوح تقدیر اعطا خواهد شد. همچنین آثار منتخب با نام صاحبان آثار در سامانه‌های دانشگاه تهران منتشر خواهد شد.